

# AU FIL DE LYON

N° 17

Nov./Déc. 2024



## Rénovation énergétique Premiers résultats

— P. 14-19

Fête des  
Lumières  
Tout sur  
les 25 ans !

— P. 10-11

Pour vous,  
ça change quoi ?  
Votre nouvelle  
rubrique

— P. 12

Marie-Sophie  
Obama :  
“L’ASVEL dans la  
cour des grands”

— P. 26-27

# 「Coup d'œil」

## Au cœur du Palais de Bondy

Après un an de travaux, le Palais de Bondy a de nouveau ouvert ses portes en septembre dernier. *Au Fil de Lyon* a sillonné les étages, les ailes et même le sous-sol de ce beau palais des bords de Saône, tout à la fois lieu de concerts et de spectacles mais aussi d'enseignement musical et d'expositions, au cœur du Vieux-Lyon et du site Unesco.

32



### ↑ “Ambianceurs” municipaux

Régisseurs d'accueil et régisseurs son et lumière sont les chevilles ouvrières des salles de concerts et d'expositions. Ici, Stéphane fait découvrir son métier de régisseur son et lumière pendant les journées portes ouvertes dans le cadre des Worldskills.



### ← Une façade éclatante

Le Palais de Bondy a été construit par l'architecte Eugène Huguot entre 1902 et 1904 pour accueillir, initialement, le Conservatoire de Musique. Sa façade principale a été entièrement rénovée. Elle est percée de cinq grandes baies vitrées et surmontée par une corniche avec balustrade. Deux bas-reliefs du sculpteur Thomas Lamothe symbolisent la Musique, la Peinture et la Sculpture, avec au centre un cartouche aux armoiries de la Ville de Lyon.

### ↓ Le Guignol contemporain

Direction le sous-sol du palais, où est installé le théâtre Le Guignol de Lyon. La compagnie M.A., qui l'anime depuis 2017, a rouvert ses portes au public en octobre avec son spectacle *L'Armistice selon Guignol*. Ici, l'équipe pose devant le mur contenant une partie des 260 marionnettes de la collection.



33



### ← Tout en maîtrise !

La Maîtrise de l'Opéra occupe la partie ouest du Palais de Bondy depuis sa création au début des années 1990. La Maîtrise, c'est un chœur ainsi qu'une école de chant et de la scène. Une centaine d'élèves de 7 à 18 ans suivent cette formation artistique de l'Opéra. Ici, une scène de classe avec des élèves de primaire.

## 「PALAIS DE BONDY」

18 quai de Bondy (5<sup>e</sup>)  
Tél. : 04 72 10 30 30  
Théâtre Le Guignol de Lyon  
2 rue Louis-Carrand (5<sup>e</sup>)  
Tél. : 04 78 29 83 36

➕ [theatreleguignoldelyon.fr](http://theatreleguignoldelyon.fr)

Maîtrise de l'Opéra national de Lyon  
3 rue de l'Angile (5<sup>e</sup>)  
Tél. : 04 78 28 93 89

➕ [opera-lyon.com](http://opera-lyon.com)

### ← Deux salles, deux ambiances : classique !

Dans le Palais de Bondy, la salle Molière (ici en photo), réputée pour sa remarquable acoustique, reçoit les concerts de musique classique ; la salle Witkowski est utilisée pour des récitals, conférences et autres expositions. Le tout est géré par le service des salles municipales de la Ville.



**À pied,  
nous avons tous  
droit à la sécurité !**